

拥有执念是人生之悲

谢谢主席，大家好！今天我方的观点是：拥有执念是人生之悲。开宗明义，执念，即对某一事物坚持不放，不随外界环境变化而轻易改变的念想。我们应该明确的是执念是不轻易受外界环境影响的念想，而理想则是会因外界环境的改变而做出理性调整的信念，执念之于理想而言，具有缺乏理性，持续时间久而难以改变等特点，所以执念并非理想。我方今天的评判标准是拥有执念是否有利于个人的发展。需要澄清的是，适度的坚持固然是有利于个人的发展的，所以这不在我们今天的讨论范围内，我们所要说的是当坚持走到一种极端状态从而形成执念时，究竟是喜是悲。

首先，当执念无法实现，即执念与现实不相适的时候，仍旧缺乏理性思考的坚持，只能导致更坏的结局，不利于人的发展。当一个人长时间过分专注于某种事物或沦陷于某种情绪而不能理性的随外界环境而变动，这一情结就会成为有形，将之束缚住，使其不得超脱，难得自由。执于一念，困于一隅。灭绝师太执于为师兄孤鸿子报仇，万般记恨杨逍，迁怒于原本挚爱的徒弟纪晓芙。爱上杨逍的纪晓芙惨死于灭绝师太掌下，其骨肉杨不悔亦遭追杀。灭绝师太最终也因她的执念不肯接受明教张无忌的帮助而死于万安塔下，这样的悲剧也在峨眉新一代掌门人芷若身上延续，这正所谓“妄念生祸，执念生悲”，灭绝师太这样的做法，不仅不利于自身的发展，更是影响到了身边人的发展，不可谓不悲。梁祝里梁山伯明知自己无法冲破封建等级的约束，家庭的阻隔，明明知道眼前的祝英台是自己无法得到的，却因为心中那份执念，导致他过度追去与坚持，忘不掉，躲不开，饱尝相思之苦，明知得不到却控制不住脑海里浮现出祝英台的身影，这种过度坚持而产生的执念带来的痛苦更让不可得变得悲上加悲，最终使梁祝双双化蝶于树下，于双方的发展固然是不利的。

其次，当执念能够实现并最终实现时，因为执念，人们往往会忽略其他人生中重要的东西，这样会使人生失去平衡，不利于人的发展。追星少女杨丽娟，过于执着于所追的明星，最终得到了刘德华的一个拥抱，但在得到拥抱的同时，她已然失去了一名深爱着自己的父亲和作为一个女儿的身份，而她之后的发展前程更是一片暗淡。

综上所述，我方坚定的认为，拥有执念是人生之悲。